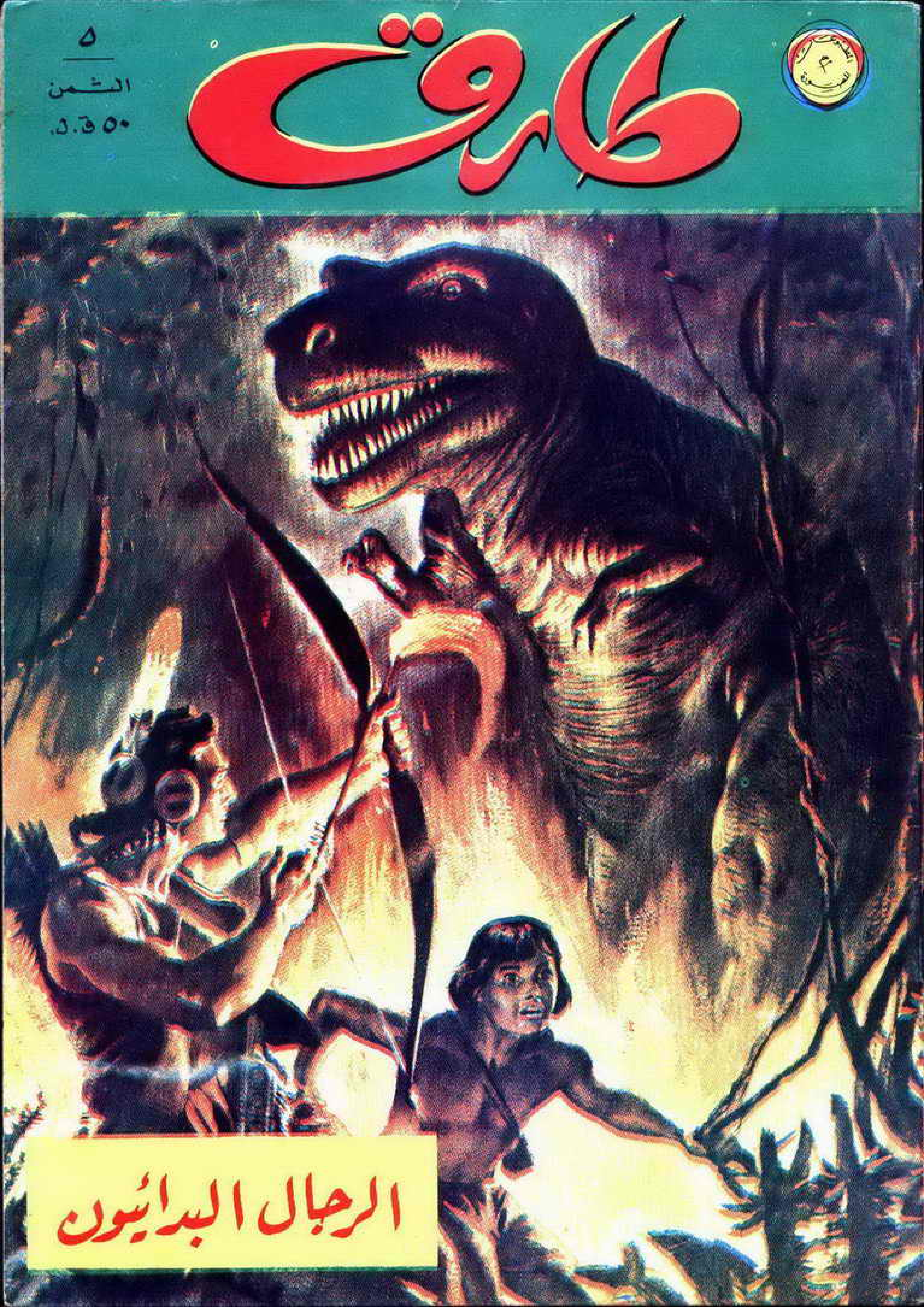


طارق
٥
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجال البدائيون



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال

ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٦٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين ١ روبية
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢

سكان العالم الجديد

كل شيء غريب في هذه
المنطقة ... النباتات ...
الحيوانات !

ولكن طعم
لحم الأرنب
لا يختلف !

في الوادي المفقود الذي
يمتد بعيدًا بعيدًا ، لا تزال
الحياة كما كانت منذ ملايين
السنين ... حيوانات ما قبل
التاريخ التي انقرضت
في كل مكان آخر
ما زالت تعيش
هناك ...








لنذهب نحن أيضاً قبل أن تجذب الرائحة المزيد من هذه المخلوقات!
ولكن إلى أين ...


نحو المرتفعات... فقد نجد طريقة لنخرج من هذا الوا


على كل حال، إذا إبتعدنا عن المستنقع إبتعدنا أيضاً عن هذه الحيوانات الهائلة !!
حسناً! لنذهب!


لكن أنظر .. هذا أكبرها حتى الآن !!


إنه في أثر الحيوانات التي رأيناها !!


لقد أمسك بواحد... وهذا سيكون مصيرنا إذا رآنا !!
لا أعتقد أن السهم يستطيع أن يخترق جلده... لنختبئ











وعلق أحد الوعلين في الشرك ... أما الآخر فتمكّن من الهرب...





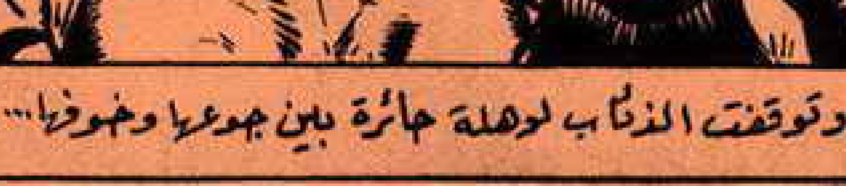


ولكن ذئاباً عملاقة كانت تنظر إلى الوعل بشره أيضاً ..










لنقترب يا "عنتر"... ونفتك بسهامنا!
هيّا بنا!!


غرر!
فجأة أوقفت السهام هجوم الذئاب بعد أن أصابت أهدافها بدقة ...


إنها من فصيلة العمالقة!
هذا صحيح ... إنها تبلغ ضعف حجم الذئاب التي نعرفها!


(واباكي)
يبدو أنهم شرسون!!


مازالوا يجهلون كيف قُتلت الذئاب وهذا يعني أنهم لن يخافوا من سهامنا لأنهم لم يشاهدوا مثلها قبلاً


غاهههه!
هذا مخلوق لابدّ أنهم يخافونه!


موكاه !!
(نال.. بال)
وأمسك كل من الرجال بقطعة من لحم الوعل وأسرع بالهرب ...


غوووا!
وعم السكون في اللحظة التالية حين بدأ الموتكر بالتهام الذئاب ...


إنه يتجه نحو المستنقع بعد أن أكل الذئاب!!
مهلاً قد يسمعنا!


الحيوان اختفى والرجال أيضاً!
سنتبعهم ... عندي فكرة يا "صنتر"!


فأملنا بالنجاة يزيد إذا تصادقنا معهم ... وقد نستطيع بمساعدتهم بأن نجد وسيلة لمجابهة الحيوانات المفترسة


آثار أقدامهم واضحة من السهل تتبعها !!


دخلوا من هذا الشق !
هناك فسحة خلفه ... وأنا أرى نور الشمس !


هاهم !!
جئنا بسلام نطلب مساعدتكم !


ماغانو ...
أسرع ! لم يتغير طبعهم بعد !


لندع سهامنا تلقنهم درساً !!
لا ... هكذا يصبحون أعداءنا إلى الأبد !!


يجب أن نجد وسيلة أخرى ... لنتسلق الهضبة ونرى مخيمهم !!


فإذا عرفنا ماهم بأشدّ الحاجة إليه قدّمناه لهم !
لن تنجح خطتك ... فهم من الغباء بحيث لن يفهموا شيئاً !!


هذه قريتهم !


لقد اقتسموا لحم الوعل وهم يشوونه !
هذا يعني أنهم جياع... الأرجح أنهم جياع معظم الوقت فأسلحتهم صعب الصيد بها!


وأظن أننا إذا اصطدنا لهم كسبنا ودهم !!


ولكن النهار يكاد ينتهي... لنبحث عن مكانٍ أمين وننام !!


هل نعود إلى حيث كنا ؟
لا ... إتبعني يا "عنتر"!


هذا مكان أمين... فالحيوانات الكبيرة لا تستطيع الوصول إليه !!







جلس "عنتر" طويلًا يستمع إلى أصوات الزواحف العملاقة ...



وعويل الذئاب الجائعة ...



وغيرها من الحيوانات التي لا تعد ولا تحصى ...



ومع شروق شمس اليوم التالي ... شم فهد رائحة غريبة ...


بعد لحظات أصابت حجرة قدم "طارق"...


ماذا؟


وأخذ الفهد يتابع تقدمه دون
أن يصدر عنه أي صوت آخر...


غررررر !
"طارق"!
أعدّ قوسك
بسرعة !!


سدّده نحو
رقبته !


كاك !
ولكن قبل أن ينطلق السهمان ظهر مخلوق
مجنح اندفع نحو الفهد...


غررر !!


هل هو نسر عملاق ؟
إنه يشبه "الوطواط" أكثر !


هيّا بنا نصطاد شيئاً نأكله !
أنا في أثرك... الجوع يعصف بي !


مهلاً... هناك رجلاً بالقرب من جدول الماء !
رأيته ولكن ماذا يفعل ؟


وكان الرجل منهمكاً باقتلاع بعض النباتات الصغيرة ...


ثم أخذ يسحق الجذور بحجرة ...


ثم قذف بها إلى الماء...


وبعد دقائق ظهر على وجه الماء عدد من الأسماك الميتة...


ما أعجب فعله!
هاي!


إننا أصدقاء!
لا تخف منا... لا نريد بك شرًا!
آه!!


لقد أخفناه!
وذلك بسبب صيحتك... ليتك بقيت صامتًا!


كيف أفعل ذلك وأنا أرى كل هذه الأسماك والجوع يمزقني


ياله من اكتشاف ... الآن لن نجوع ثانية !!
أنت لا تفكّر إلّا بالأكل !


أظن أن اكتشافنا أهم بكثير من أنه طريقة جديدة لصيد الأسماك !
ماذا؟


عصير هذه الحشائش سام جداً ... ولا أظن أن تأثيره على الحيوانات العملاقة سيكون أقل من تأثيره على السمك !!


والآن ساعدني على اقتلاع وسحق بعض هذه الحشائش
لم أفهم مقصدك بعد !!


العصارة الناتجة قليلة جداً!
سنضيف إليها كمية قليلة من الماء !


وبعد هذا ماذا نفعل ؟
نغمس رؤوس السهام في الماء السام !


وبعد عدة ساعات وقد جفت رؤوس السهام ...
أنظر يا "عنتر" إلى المادة التي تغلّف الرأس .!؟
لا بل إنها سمّ قوي جداً ... آمل ألا أجرح يدي بأحدها .!!


لقد ملأت هذا الوعاء ببقايا السائل فسنحتاجه بعد أن تنفذ سهامنا هذه !!
ولكن متى نتأكد من تأثير السمّ؟


حين نطلق سهماً مسموماً على هونكر ... أما الآن فلنذهب إلى الصيد !


هناك شيء يتحرّك بين الأشجار !


اطلق سهمك


وقفز الحيوان من شدّة الألم قبل أن يهوي ...


أحسنت يا "عنتر"... لنحمل ما نستطيعه!


ثم نبتعد من هنا قبل أن تشم الحيوانات رائحة الدم!
ألا تريد أن تجرب السهام المسمومة؟

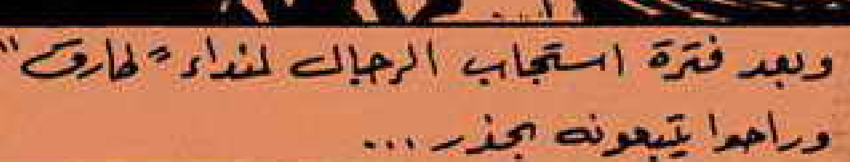

لا تبحث عمداً عن المتاعب. أسرع لنأخذ هذا اللحم إلى سكان القرية!


عدنا ثانية... ولكن هذه المرة نحمل هدية!
ما الفائدة، إنهم لا يفهمون ماتقوله!


اللحم لكم... نحن أصدقاء!
(هانانغا)


(كاماه... هانانغا)
(ماشهون)
وأدخل اللحم بسرعة عبر الشق...



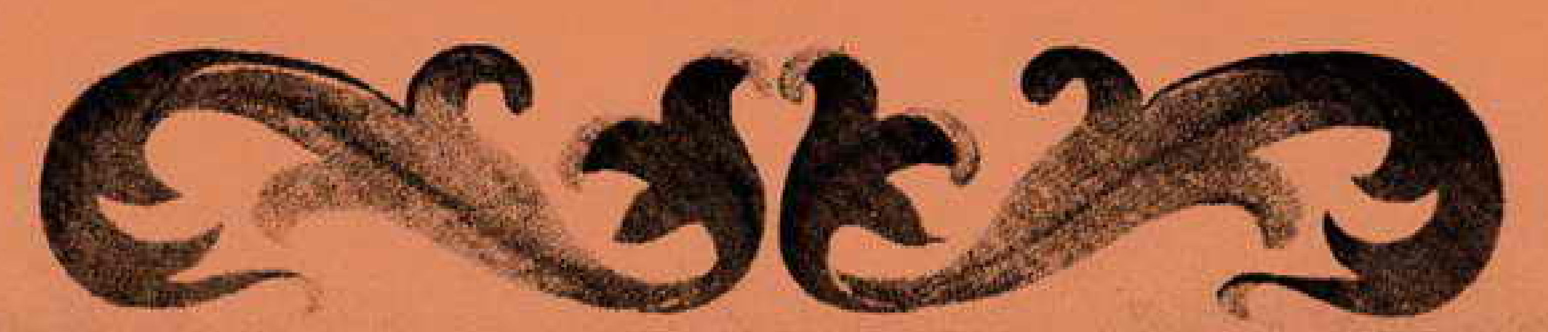






السؤال : كيف تربح خمس ليرات بدون تعب ؟

الجواب : تربحها إذا وجدت في ألبرق" رقم ٣٨ في أسفل صفحة ١٣ ختم دار المطبوعات مع توقيع الموظف المسؤول .
ارسل لنا المجلة مع إسمك وعنوانك أو تعالَ بنفسك الى مكاتبنا لتقبض المبلغ .




(واو... شوناه...)
وأخذ الرئيس يتفحص بدهشة السهم ...


(غاهه... هووو)
(هوكاه...)


أهرب يا عنتر"... بسرعة !
لن أفعل ذلك بدونك !


إذن سدّد سهمك نحو فمه !


(غاهه...)


(آه... غاه...)
السمّ أثّر عليه فورًا !!


لقد قتلناه...
لقد قتلناه...


السمّ أثّر عليه بسرعة
اكثر مما أثّر على السمكة
لنطلق سهمين
عليه
للتأكّد!


(موكاه...انكا..
سوناه)
نعم لقد مات...
ونحن أصدقاء...
أخيرًا...


(اموك...باو...)
تريد أن نعلمك
ماهو السرّ ؟؟
سنفعل ذلك...


وآنذاك لن يجوع شعبك
ثانية... كما سيصبح بامكانكم
مواجهة الحيوانات العملاقة
أيضًا!
(سوناه..انكا)



الرجل الذي لا يقتله السمّ

يمكننا أن نعتاد على كل شيء • حتى على السم ! • فالملك « ميتريدات » الذي عاش بين عامي ١٣٢ و ٦٣ قبل الميلاد وحكم بلادا في آسيا الصغرى ، كان يحيا دوما بهاجس الخوف من أن يدس لـه أعداؤه السم في المـاء أو الطعام أو الحلوى فيتخلصوا منه •
وكـان العصر ، آنذاك ، عصر صراع علـى السلطة متطاحـن في سبيـل النفـوذ والسيطرة • « فميتريدات » نفسه ، ارتقى العرش بعد ان تخلص مـن أبيـه ورمى امـه في غياهـب السجن !
لذلك ، قرر أن يتناول كل يوم جرعـة ضئيلة جدا مـن السم يعود جسمه ويجعله منيعا ضد السوائل القاتلـة وحتى لا يلهك في مؤامرة تسمم •
وأخيرا قلب الدهر « لميتريدات » ظهر المجن • فقد اجتاحت جحافل القائـد الرومانـي « بومبيوس » بـلاده ، وتتالت عليه المصائب حتى ان أحـد أبنائه راح يسعى الى الايقاع بـه •
وأخيرا قرر الملك البائس أن ينتحر • فجرع كمية كبيرة من السم ••• الا أن جسمه كان قد أصبح منيعا ضـد السموم • فاضطر « ميتريدات » الى أن يأمر أحد جنوده بأن يقتله بسيفه تخلصا من الحياة ••• وهكذا كان !

اعداد : سمير سليمان

نتائج مسابقة



وردتنا بعد يوم ١٩٧٢/٣/٣٠ الرسائل التالية:

لبنان

- ماهر عوض
- سمير سليم هاني
- سعيد كعكي
- عصمة المصرى
- خليل رمال
- عماد النابلسي
- فرنسيس بيار
- سهيل بدر الدين
- ابراهيم شفيق اللبان
- باسم سلطان
- عماد قصاص
- جوزيف أبي سعدى
- جورج بطرس عماد
- بيار كحاله
- وليد علوان
- عائد جلول
- رمضان شهاب
- بيار بو منصور
- سهيل حبيبي
- الكسي جوزيف بعقليني
- حبيب صنبر
- هاني صنبر
- محمد علي عثمان طباره
- مجد صنبر
- ميشال لطف الله ابو عنق
- سمير جوزيف صربا
- عماد سامي
- ريمون انطوان فرنجيه
- جورجيت عنبر
- شارل قسطه
- جان ابراهيم اندراوس
- انور خادم
- مسعود رحمه
- يوسف غزاوى
- سهام وخالد نجاريان
- وداد شلهوب
- سمر ناجي خطاب
- جورج شلهوب
- ولي الدين يكن
- بسام ذيب الجلبوط
- نيمون بديع الرياشي
- ادمون رحمه
- اسعد نصار
- جوزيف كريم اسطفان
- احمد وطارق القاورى
- بشير جحا
- جورج العشي
- غقشاد مهدى
- غسان رشيد شديد
- عامر الظنط
- جمال يوسف عاشور

جمهورية مصر العربية

- محي الدين حلمي محمد علي .

السعودية

- سليمان خليل الخليل
- طارق علي الشيخ
- ابراهيم عبد الله المسلم
- رضوان القصاب
- جمال أحمد فوز الدين
- عبد الرحمن احمد المسلم
- يس أبو بكر الزائر
- عبد المعطي عزمي الجوهري
- الياس ابو بكر الزائر
- خالد عبد الله الاسمري

العراق

- مازن عبد العزيز

ليبيا

- ماجد حسين محمد شرف
- محمد حسين محمد
- خالد عمر طريس
- محمد الصادق الشبة
- (بدون توقيع) ـ الشعر لخليل مطران عن مصر . نرجو هذا القارئ ان يعرفنا عن اسمه .

الاردن

- نجوى الدهان
- دلال دبناس
- دوى فواز عميش
- أحمد ابراهيم ابو عمرى

السودان

- رجاء مأمون محمد
- يحيى علي محمد رضوان
- مجدى الطاهر عبد القيوم
- فيليب خرستو كراساس

الكويت

- احلام محمد دله
- محمد يوسف عبد المعطي عبد الله شرك .
- فخرية حسن فتح الله
- حسام بشير
- محمد يوسف موعد
- حميد محمد حاجر

عزيزي القارئ

هذه أسماء القراء المشتركين في مسابقة "من هو ؟" والذين وصلتنا رسائلهم بعد يوم ١٩٧٢/٣/٣٠. وان كانوا لم يربحوا اشتراكاً في "طارق" مثل القراء الذين نشرنا أسماءهم في "طارق رقم ٤" ولكن تقديراً لرسائلهم سنرسل بالبريد لكل واحد منهم كتاباً من سلسلة الكتب المصورة بالطوابع وقيمته لا تقل عن قيمة الاشتراك.



يحكى أن "طارق" وعنتر، شابان هنديان مغامران، إكتشفا في تجوالهما سلسلة من الوديان العميقة حيث مازالت تعيش حيوانات ضخمة قديمة ونباتات هائلة من قبل التاريخ.
هذه قصص مغامراتهما في الوادي المفقود..








وأخيرًا حلّ موعد اختبار الأسلحة الجديدة ...
مدّ يدك اليسرى ... ثم اسحب الوتر نحو أذنك !


أخطأت !
أصبت مكانًا قريبًا ... وبعد قليل من التدريب يصبح تسديدك


ها ... ها ... "بانكو" أصاب الهواء ... ها ... ها ...


انتبه يا "سينال" ... أنت أقوى من القوس !!
سأطلقه بقوّة !!




وأخذ "سينال" يصرخ من شدّة غضبه ...
لم يكن جيّدًا !!


قوسك جيّد... سآخذه!
لا!


قوسي لا يستعمله أحد سواي!
ولكنه ملكي الآن!


دعه!
آه!


سوف أحطّمك مثل خشب قوسي!
"طارق"... دعني!
لا... أنا سأتولّى أمره!!


ولكن فجأة وصل الزعيم ورجاله...
أمسكوه يا رجال... لأحقّق في الأمر!
غضب "سينال" لا يدوم طويلاً!
أريد مقاتلة "طارق"!


... وعملوا على تهدئة العملاق...
أخطأ "سينال"... وعقاباً له سيتولى الحراسة فوق الهضبة التي تشرف على المدخل!


لا... لا... أنا مريض...
أنا تعبا...
أنت خائف...
ولكن ستقوم بالحراسة!!


وعند مغيب الشمس دحرجت صخرة كبيرة أغلقوا بها باب المدخل...


وتمركز "سينال" فوق الهضبة بعد أن تسلح بهراوة كبيرة...


"طارق"... تبدو قلقاً على "سينال"...
لا تخف ونم...
سأنام... ولكني لا أستطيع أن أنسى الخوف الذي بدا على وجهه حين أمر بالحراسة


وبعد ساعات وقد أطبق الظلام على الوادي المفقود انطلقت صرخة مدوّية...
آآي ووو!
"طارق"... ماهذه الصرخة؟
صرخة إنسان... أنا واثق من ذلك!!


أنظروا... اختفى "سينال"!
آه... هذا صحيح!
حيوان خطفه!


هيا بنا نبحث عنه أيها الزعيم!
لا... قد يقتلنا جميعًا!


رفض الزعيم ورجاله القدوم... إنهم خائفون!
وأنا أيضًا... ولكن يجب أن نعلم السبب!


هذه هراوة "سيناك"!
ولكن لا نستطيع أن نستنتج شيئًا منها!!


ولا يوجد مكان يستطيع حيوان أن يكمن به "لسينال"!
"سينال" لم ينم فقد كان خائفًا جدًا!!


سنتولى نحن الحراسة هذا المساء أيها الزعيم!!
"طارق" لماذا وضعتنا في هذا المأزق؟


وأخيرًا حين حلَّ الفجر...


هل تظن أن أحد هذه الحيوانات أخذ "سينال"؟
لا... فهذا المكان مرتفع جدًا، فلا تستطيع بلوغه !!


وإلى جانب ذلك لابدّ لأيّ حيوان يحمل إنسانًا من أن يخلف آثارًا، وهذا ما لم نعثر عليه...
هذا صحيح!


أظن أن "سينال" لسببٍ ما سقط من على الصخرة فأخذه آنذاك حيوان
هذا محتمل يا "عنتر"!


ولكن في الليلة التالية وشخص آخر يتولى الحراسة...
ثانية ؟!
آيي ووو...
آههه !!


"بنكو" اختفى!!
في وقت يشابه الذي فقد فيه "سيناك"!


ولكن مساء الغد "عنتر" وأنا سنتولى الحراسة ... وأحدنا سيرى الحيوان!
أحدكما؟ وماذا عن الآخر؟


آه ... الحيوان لن يعود هذا المساء ... فلنحاول أن ننام!!


ولم يحدث في الليلة الأولى شيء ... أما في الليلة الثانية ...
"طارق" ... أنظر إلى ذاك الخيال ...
خيال ...؟


"عنتر" ... هذا ليس بخيال إنه يتحرك ...


هاهو ...
أطلق سهماً ...


لقد أصبناه...
مرة أخرى !!


ورغم الأسهم الأربعة أخطأ الطائر "طارق" و"عنتر"
بفارق بسيط فقط ...


إنه يسقط !!
مباشرة في نار
المخيّم !


وسقط بالفعل في وسط النار بدون حراك ...

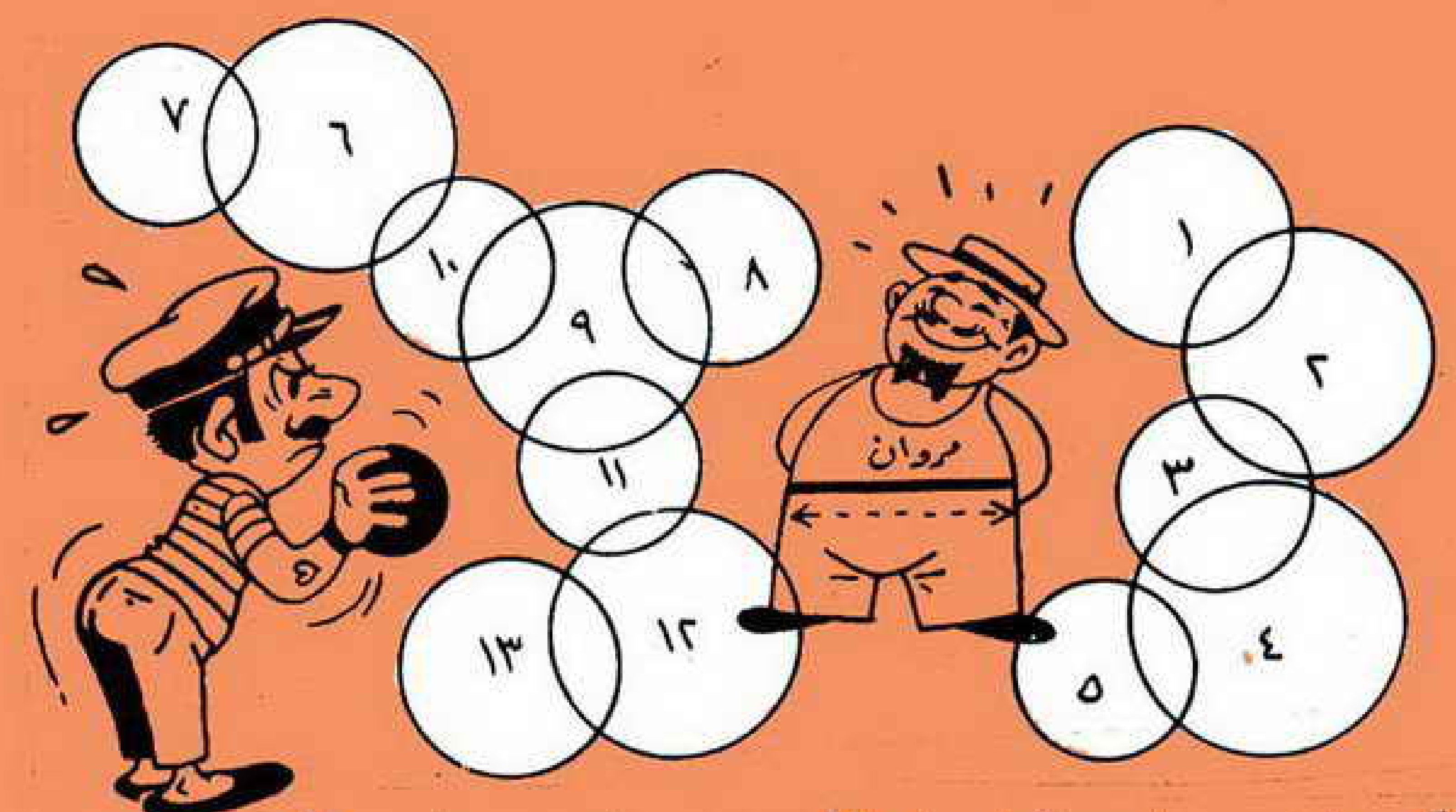

وفي اليوم الثاني ...
لا أظن أننا سنستعمل هذه المشاعل
والأوعية النارية، إنها تعيق سيرنا فقط
لا ...


من هنا خرج الطائر !!

يتبع

كم سلحفاة تستطيع أن ترى في هذا الرّسم؟

الجواب : ٢٢

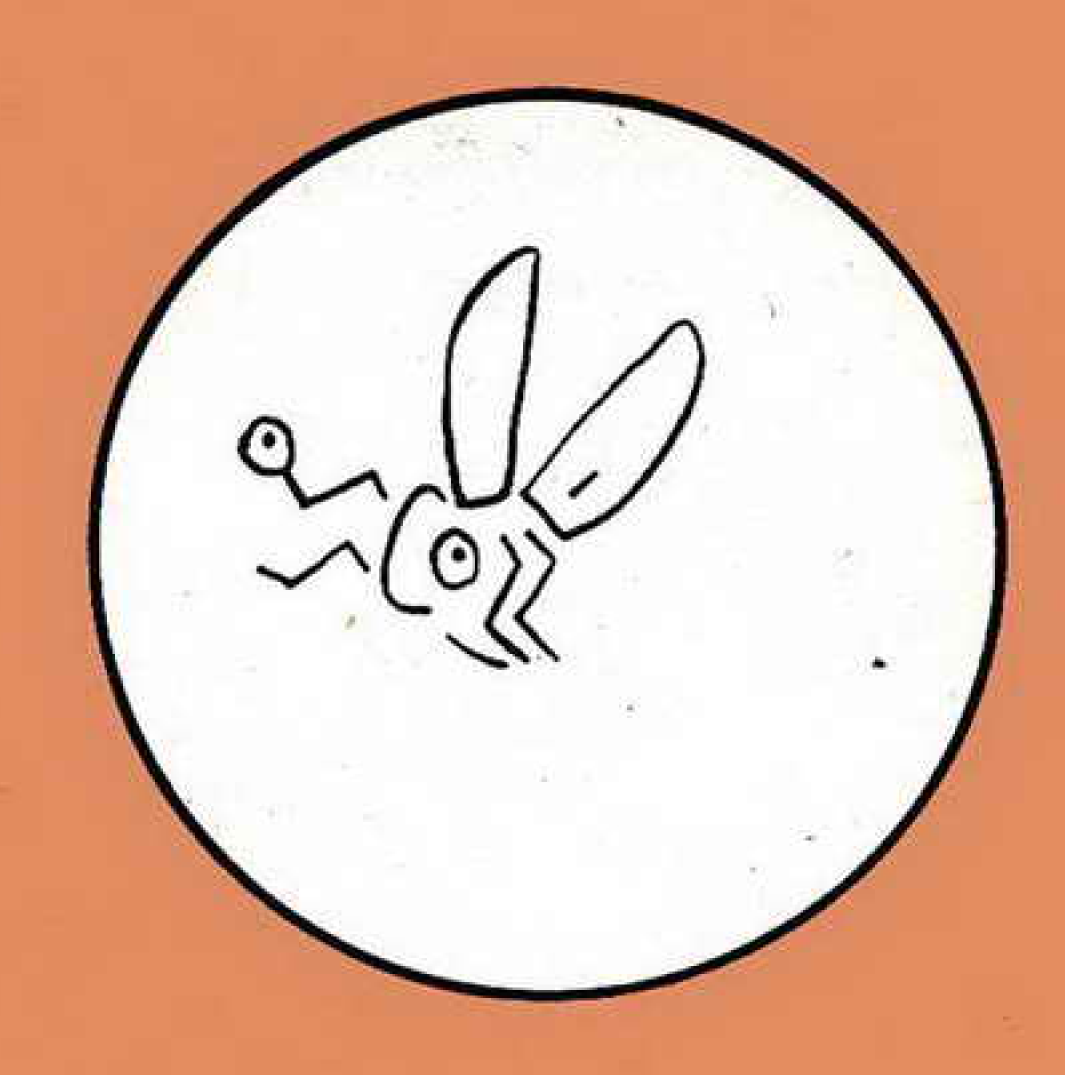


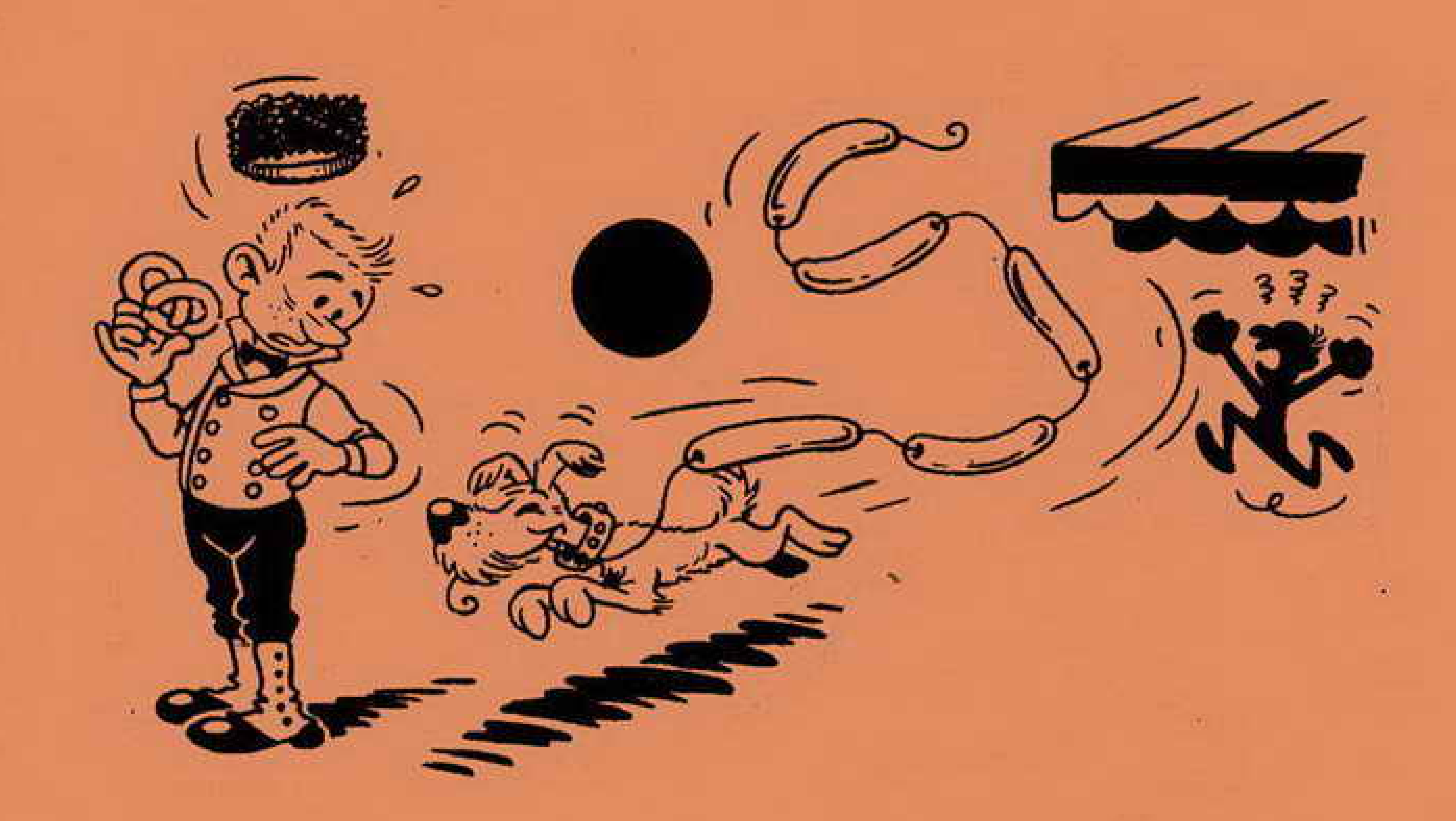
أيّ دوائر يساوي قطرها قطر وسط مروان؟

الجواب : ١ و ١٣

أُخطأ الرسام في جمع
قطع هذه الصورة . هل
تساعده في ترتيبها ؟

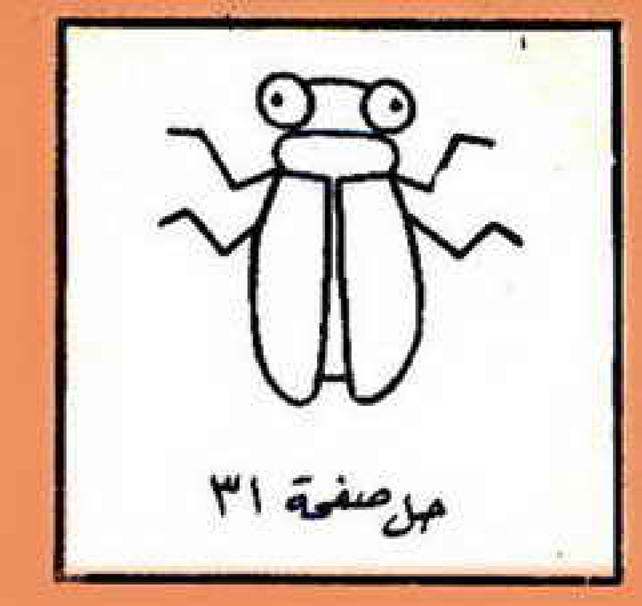
الحل صفحة ٣٢





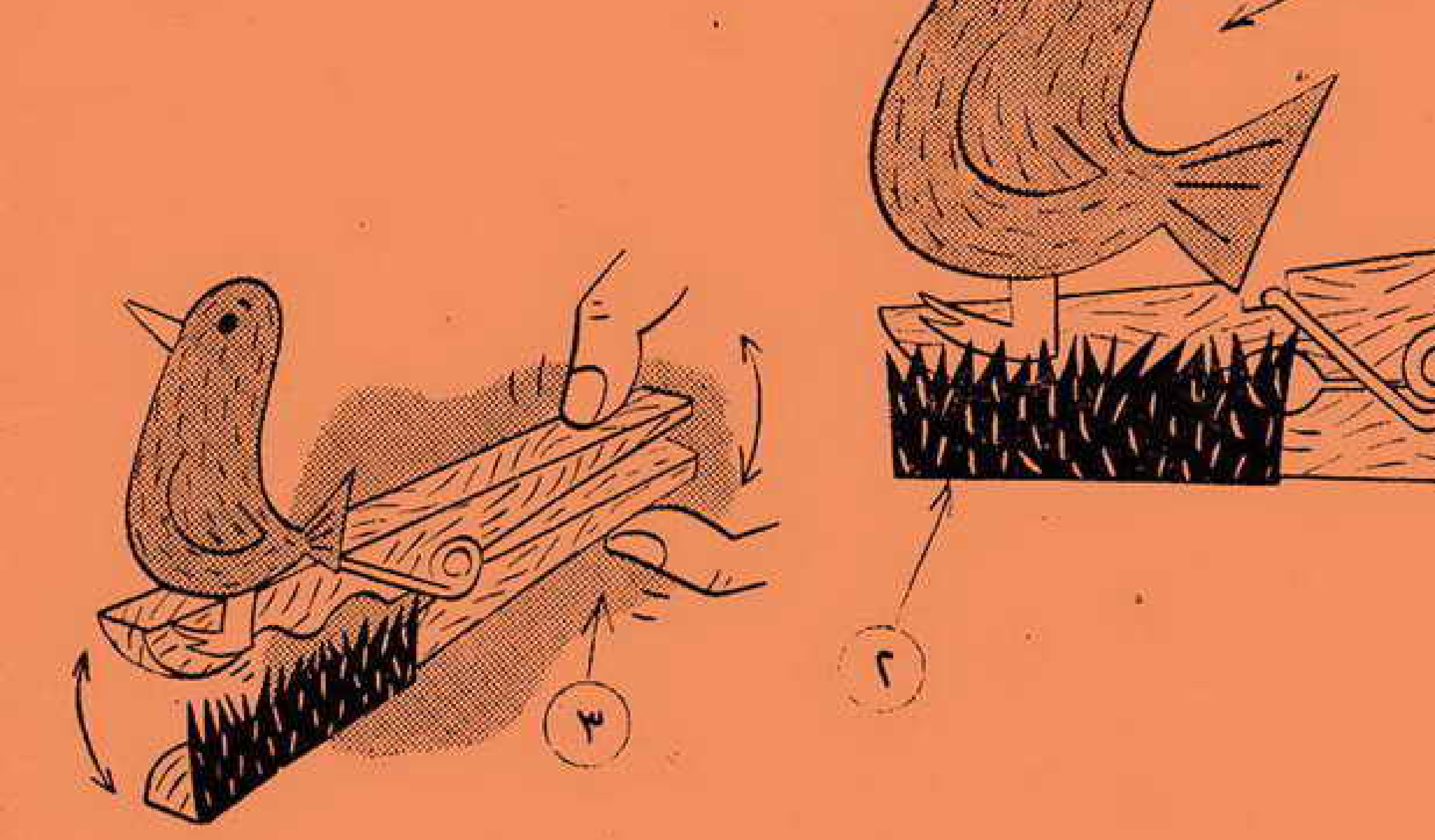
ماهو العدد الذي إذا قسمته على خُمْسِهِ تكون نتيجته دائماً خمسة ؟

الحل : أي عدد تقسمه على ١/٥ يعطيك ٥



إصنع بنفسك

العصفور الذي يقفز



المواد المطلوبة :

ـ ملقط غسيل .

ـ قطعة من الورق المقوى الرقيق .

طريقة الصنع :

١ ـ قص العصفور من الورق المقوى مع أرضية من العشب .

٢ ـ ألصق هاتين القطعتين على ملقط الغسيل .

٣ ـ اجعل العصفور يقفز بالضغط على طرف الملقط .

الوان نقترحها عليك :

- الازرق للعصفور .
- الاصفر للقائمتين والمنقار .
- الاخضر للعشب .

١٩٧٢/٥/١١





ركن التعارف

صالح ابراهيم الصنيع ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السعودية ـ الرياض ـ مدرسة الجزائر الابتدائية .

عزي عبدالله شوية ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ البطحاء ـ مطعم السلام الاول .

محمد صالح ـ يهوى الرسم ـ لبنان ـ طرابلس ـ الخناق ـ طريق بيروت القديمة ـ السمان ابو محمد .

عبد السلام سعد الشريف ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السودان ـ شندي ـ مدرسة شندي الثانوية العامة .

برهان محمد غازي ـ يهوى المراسلة ـ سوريا ـ حماه ـ السلمية ـ شارع الثورة ـ رقم ٢٢ ـ الحارة الشرقية.

مولود محمد الوحيشي ـ ١٧ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة والمراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ متجر عمر بن حسين ـ سوق الجمعة ـ السوالم .

هشام محمد التاجوري ـ ١٢ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ بنغازي ـ ١٦ شارع مصطفى رياض.

محمد ابراهيم محمد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ اجدابيا ـ ص.ب ٨٣ .

احمد عبد الرحيم ابو النصر ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ٦٧٥ .

مدحت محمد كامل عمارة ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع ـ الكويت ـ ص.ب ٥٦٢٥ .

هلال عادل طاهر ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة ـ الكويت ـ المنطقة المحايدة ـ ميناء سعود .

احمد ديب محمود ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ لبنان ـ بيروت ـ شارع درغام ـ ملك خليل حايك.

احمد حسن العمودي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ٢٩٥٣ .

ربيع محمود عبد الهادي ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ليبيا ـ طبرق ـ ص.ب ٩٣ .

نبيلة [illegible] محمد زعيتر ـ ١٦ سنة ـ تهوى المراسلة والمطالعة ـ الاردن ـ الزرقاء ـ شارع الملك فيصل ـ [illegible] زعيتر .

رمضان محمد المشفط ـ يهوى المراسلة ـ ليبيا ـ طرابلس ـ القصبات .

نور الدين ساسي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ تونس ـ صفاقس ـ طريق سكرة ـ تعاضدية رقم ٢ ـ كلم١.

أحمد اديب مصري ـ يهوى المراسلة ـ سوريا ـ حلب ـ شارع السنديانة ـ بناية المعجم ـ رقم ١٤ ـ منزل ١٠/١٤.

عبد الحافظ حسين الطاهر ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ السودان ـ ام درمان ـ ص.ب ٣٥٤ .

الرفاعي عبد العزيز السيد ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمراسلة ـ ج.ع.م ـ القاهرة ـ شبر الخيمة ـ عزبة عثمان طومان ـ شارع بوار سعيد رقم ٥ .

محمد حسين الغروي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة ـ اليمن ـ عدن ـ المنصورة ـ منازل البوليس ـ رقم ١٠ ـ الشيخ عثمان .

سعيد محمد واكد ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والرياضة ـ لبنان ـ البقاع الغربي ـ كامد اللوز .

محمود زكريا سيام ـ ١٢ سنة ـ يهوى المطالعة ـ السعودية ـ مكة المكرمة ـ شعب بني عامر ـ بيت علي جنبي .

عبد الوهاب محمد باسلوم ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع ـ السعودية ـ مكة ـ القراره ـ دكان محمد سرور باسلوم .

زينب ابراهيم الياس ـ ١٣ سنة ـ تهوى المراسلة والسباحة ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص.ب ٥٦ .




Raafat & Rabab




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity